



# MATHILDE... DE FERRARI

**Klucht in twee bedrijven**

**door**

**WILLEKE DIRKSEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MATHILDE... DE FERRARI** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILLEKE DIRKSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**KEES** – eigenaar B&B, aardige man, maar heel snel geïrriteerd

**SANDRA** – hulp in de huishouding en administratie, beetje naïef typje

**TREES** – zijn vrouw, aardig, soms heel adrem en soms ook heel onzeker

**RINUS** – gast, oubollig, maar wil weten wat er in de wereld te koop is

**BERTUS** – gast, neef van Rinus, iets dommer dan Rinus

**NANCY** – gast, medium, denkt dat ze contact kan maken met geesten

**NATASJA** – gast, type dom blondje, klasgenoot van Sandra geweest, kittig gekleed

**MOEDER** – van Trees, kritisch, negatief, heeft nergens vertrouwen in

**MAURITS** – neef van Kees, eeuwige student, veel drinken weinig studeren

**RODERIK** – studiegenoot Maurits, met een burn-out

**JAN** – gast, komt met kip Mathilde logeren, lijkt op Holleeder, louche typje

**AGENT** – agent, beetje klunzig typje

## **DECOR:**

Op het toneel, links voor een tafeltje met 3 stoelen er om heen. Links midden een deur naar de slaapkamers van de gasten. Links achter een barretje met een paar barkrukken er om heen. Deur midden achter naar het privé gedeelte van Kees en Trees. Moeder, Roderik en Maurits slapen hier ook. Daar staat ook een kapstok. Rechtsachter in de hoek een raam, en rechts midden een deur naar buiten. Rechts voor op het toneel een bureautje met laptop of computer en een stoel. Verder kan er nog een tafeltje, of een grote plant, of een kastje geplaatst worden. Niet te zware stoelen want voor de yoga les moet alles aan de kant geschoven worden.

## EERSTE BEDRIJF

### MAANDAG

**KEES:** Zo..... poeh poeh ... het was een hele klus maarrrr.....we zijn klaar voor de eerste gasten. Alles ziet er picobello uit. Wat vind jij Sandra?? Kamers zijn klaar, bar is gevuld, documentatie ligt er. Nieuw koffiezetapparaat is er. Daar moeten we nog even een plaatsje voor maken, achter de bar. Want ik denk dat dat makkelijker is, als dat hier staat. Wat jij?

**SANDRA:** Nou meneer, ik vind het prima. Het ziet er allemaal ook toppie uit hoor. Die laptop vertoont zo nu en dan wel wat kuren, maar dat zullen ook wel de opstart problemen zijn.

**KEES:** De eerste gasten zullen met een paar uurtjes hier wel zijn. En er is nog ruimte genoeg, dus als er nog meer gasten bellen, dan zijn ze welkom.

**SANDRA:** Ja, tot nu toe hebben we twee gasten. Een dame uit Zeeland en Natasja, heb ik vroeger mee op school gezeten in Utrecht, zij wil ook de Betuwe eens komen bekijken. Zij stuurde me gisteren nog even een mail, dat ze er onwijs veel zin in heeft.

**KEES:** Mooi!! Ik ga zo even langs bij de fietsenzaak, zodat onze gasten ook lekker kunnen gaan fietsen.

**SANDRA:** Het klinkt allemaal heel goed, meneer!! U heeft het toppie voor elkaar, denk ik!! (*tring tring, mobiele telefoon gaat. Deze ligt op bureau naast computer*)

**SANDRA:** Die telefoon is niet van mij meneer!!

**KEES:** Nee, dat klopt! Dat is de telefoon die hoort bij onze B&B.

**SANDRA:** Oh (*telefoon gaat nog steeds*)

**KEES:** Voor de toekomst van dit bedrijf is het wel prettig als jij de telefoon opneemt als hij gaat. Maar nu zal ik het wel doen. (*kijkt geïrriteerd*)

**KEES:** Goedemorgen, u spreekt met B&B TEGENOVER DE PASTORIE. Wat kan ik voor u doen? Met zijn tweeën?? Dat kan, geen probleem!! Hoe is de naam? Woonplaats?? Bertus en Rinus van Wijk... uit Utrecht. Wanneer??? Prima.... ik zie u zo verschijnen!!

**SANDRA:** En?? Weer nieuwe inschrijvingen??

**KEES:** Ja, twee heren op doorreis.

**SANDRA:** Twee heren?? Een stel??

**KEES:** Dat weet ik niet. Heb ik ook niet gevraagd!! Zolang ze betalen vind ik alles best.

**SANDRA:** Nou, dan zitten we bijna al vol meneer. (*Trees komt op*)

*Privé deur)*

**TREES:** Zo...hoe gaat het hier?? Alles onder controle?

**KEES:** Ja prima!! Waar kom jij nu weer vandaan?

**TREES:** Ik ben naar de schoonheidsspecialiste geweest. Even naar de stad, en nu ben ik hier.

**SANDRA:** Dat zien we mevrouw. U ziet er goed uit. Al weer twee nieuwe inschrijvingen erbij.

**TREES:** Zo, dat gaat dus goed Kees!! Fijn.

**KEES:** Ik wist toch dat dit zou gaan lukken. Ze staan straks in de rij om hier te komen overnachten.

**TREES:** Ja, ja....laten we het nu eerst maar even afwachten hè!! Jij hebt in het verleden al vaker enorme goeie ideeën gehad, waar uiteindelijk ook niets van terecht kwam!!

**KEES:** Ja, ik probeer dan nog iets!! Het enige wat jij doet is mijn geld opmaken.

**TREES:** Dat is ook weer sterk overdreven. Het is toch ook belangrijk dat ik er goed verzorgd bijloop, als wij zo'n goedlopende B&B hebben.

**KEES:** Nou, dan verzorg jij zeker 's ochtends het ontbijt voor de gasten?? Je ziet er zo goed uit!!

**TREES:** Dat is te vroeg voor mij, dat weet je!! Sandra haal jij nog even wat bloemetjes bij de bloemist, zodat we her en der een gezellig vaasje neer kunnen zetten.

**KEES:** Dat is een goed plan, ik ga even die fietsen op halen, Ik ben dan zo terug om die twee heren op te vangen.

**SANDRA:** Moet ik de computer afsluiten meneer?? *(pakt achter het buro haar tas en tikt op de computer)* Kijk....mevrouw Trees.....dat is Natasja, zij komt zo ook. Zij was een klasgenootje van mij in Utrecht.

**TREES:** Tssssssss..... *(kijkt met een schuin oog naar het beeldscherm)* .... Ze heeft nog net geen nietjes in haar buik staan. Waarom stuurt ze die foto's erbij?? *(Kees komt achter bar vandaan en kijkt met grote ogen verlekkerd mee)*

**SANDRA:** Haar vader heeft een lingerie zaak, en zij is model daar. En nu heeft ze gelijk even de nieuwe collectie naar mij gestuurd. Echt wel een leuk mens hoor!!

**KEES:** Nee... computer hoeft jij niet uit te zetten Sandra. Dan kijk ik zo ook nog even naar de foutmeldingen die je net kreeg.

**TREES:** Ja, alleen naar de foutmeldingen en niet naar de nieuwe lingerie collectie hè?

**SANDRA:** Okay, dan ga ik maar. Tot zo. *(buitendeur af)*

**KEES:** Tot zo.

**TREES:** Ik ga even de was ophangen en aan het eten beginnen voor vanavond. *(loopt naar de prive deur)* Oh ja ...dat moest ik nog even tegen je zeggen .....mijn moeder.

**KEES:** *(schrikt)* Wattisermetjemoeder????

**TREES:** Nou ...die belde.

**KEES:** Ja...en.....wat???? *(heel kort, afwachtend)*

**TREES:** *(ietwat nerveus)* Ja ...nou....uhm..... Die vroeg of ze een paar daagjes kon komen.

**KEES:** En...wat heb je gezegd?? *(geïrriteerd)*

**TREES:** Nou...ja.....uhmmmm.....nou...dat...

**KEES:** Hou maar op.....ik weet het al. Waarom moet dat nu? Net nu we aan het begin van iets nieuws staan. Dan kunnen we haar er toch niet bij hebben.

**TREES:** Nou.....overdrijf eens niet zo. Ik heb gezegd dat het niet kon.

**KEES:** Ja, maar daar luisterde ze niet naar natuurlijk, dat chagrijnige mens.

**TREES:** Hallo.... 't is wel mijn Moeder hè!!!!

**KEES:** Dat klopt! Ik dacht dat ik alles van de week al gehad had, maar nee hoor.....het ergste moet nog komen. Die kenau Hasselaar die komt de boel hier effe naar haar hand zetten.. Verschrikkelijk. En hoe laat kunnen we haar verwachten??

**TREES:** Vanmiddag rond de klok van twee.

**KEES:** Welja...gelijk met alle gasten. Nou.....ik ga gelijk mijn valium druppels maar weer ophalen bij mijn huisarts. *(gaat af)*

**TREES:** *(gaat even zitten)* Pffff.....wat overdrijft hij weer !! Wat erg is het toch dat de mensen waar je het meest van houdt dat zij niet met elkaar overweg kunnen. Ze lijken gewoon teveel op elkaar. En Kees is ook zo gestrest op dit moment. Gewoon te druk geweest de laatste dagen. Nou, nu eerst maar even de was gaan doen. *(privé deur af. Toneel is even leeg. Bertus en Rinus komen op, zien er een beetje gedateerd uit)*

**RINUS:** Zo neef...we zijn er!! *(kijkt in het rond)* Dat ziet er toch effe gezellig uit, wat vind jij?

**BERTUS:** Ja ja.....prachtig, waar kunnen we slapen, ik ben helemaal op.

**RINUS:** Ja ja, effe wachten hè. En het is nog hartstikke vroeg, de dag begint pas.

**BERTUS:** Ja....maar ik ben moe van dat autorijden, ik wil wel effe liggen!!

**RINUS:** Wat raar dat er niemand is. Het ziet er allemaal gloedje nieuw uit hier. Mooi hoor. *(loopt even rond en tikt op het toetsenbord)* Zoook neef.....wat zien we hier? *(kruipt bijna in het scherm)* Dit is



een leuke dame. *(kijkt continue naar de laptop)* Bertus...kijk eens?

**BERTUS:** *(loopt ongeïnteresseerd naar de laptop, maar op het moment dat hij de foto ziet, valt hij de laptop bijna aan)* Nou zeg... *(wijst naar het scherm)* ...dat bedoel ik ook ....Jeetje zeg....wat zijn ze groot. !! Is zij hier ook?? Zooo ...die zijn mooi hè..... *(wrijft in zijn handen)* Wie is dat joh??

**RINUS:** Uhmhhh... *(leest scherm)* Zij heet Natasja, enne ...*(leest)*.... De nieuwe collectie van 2019.....Ze is er ..... om 2 uur!! .....dat is vandaag!!!!

**BERTUS:** Echt??? HIER??? Jeetje, wat kan ik nou het beste tegen haar zeggen, als ik haar tegenkom??

**RINUS:** Nou... *(kijkt nog eens goed naar het scherm)* Ik zou zeggen...is je vader timmerman, want jij heb een mooie voorgevel. Ho ho ho.....wacht even.....er staat nog iets bijgeschreven!! *(leest aandachtig)*

**BERTUS:** Watte.....wat staat er??

**RINUS:** *(leest verder)* Ik hoop in de Betuwe de man van mijn dromen tegen te komen. En wat zou het mooi zijn als hij zichzelf ook zou kunnen verliezen in de yoga!! *(staan samen te kwijlen boven het beeldscherm)*

**BERTUS:** Yoga...Yoga....wat is dat eigenlijk!! Is dat seks??

**RINUS:** Neeee.....dat is een soort gym voor vrouwen. Maar ik heb ergens gelezen dat mannen het tegenwoordig ook doen. En deze dame zoekt dus iemand die dat met haar doet en er dan waarschijnlijk heel ontspannen van wordt.

**BERTUS:** *(kordaat)* Ik wil op yoga, ik weet het zeker!! Ik heb altijd al willen gymmen.

**RINUS:** Ja, maar Bertus luister.....wij hebben dit niet gezien. En ik zou niet weten waar we in dit dorp op yoga kunnen. Onthou dat goed, wij kennen deze dame niet!! Ja, is dat duidelijk. Maar ik weet zeker dat wij kans maken bij die mooie dame.

**BERTUS:** Wij kans maken?? Er kan er maar 1 kans maken.

**RINUS:** Ssstttt....ik hoor iets. *(gaat snel achter het scherm vandaan, Trees komt op via privé deur)*

**TREES:** Goedemorgen heren, sorry ik had u niet gehoord. Ik was de was aan het ophangen. Wat kan ik voor u doen?

**RINUS:** Hallo, ik ben Rinus. En dit is mijn neef Bertus. Wij hebben net met een meneer gesproken aan de telefoon en we konden hier nog een kamer krijgen.

**TREES:** Ah....daar heb ik mijn man over gehoord. Mijn man is even weg, maar die kan ieder moment thuis komen. Kan ik u alvast een kopje koffie aanbieden?

**RINUS:** Nee dank u, wij hebben net de koffie op. Wat een mooie B&B is dit zeg.

**TREES:** Dank u.....mijn man heeft dat allemaal zelf opgezet. En waar komen de heren vandaan, als ik vragen mag?

**BERTUS:** Utrecht.

**RINUS:** De Meern. *(Bertus loopt wat rond en ziet folders liggen van yogalessen)*

**BERTUS:** Zeg .... Ik wil op yoga!! Dat kan hier in. *(noemt plaats waar uitvoering is)*

**TREES:** U????

**BERTUS:** Ja ...ik!!

**TREES:** Nou...mijn man komt zo, en die zal alles uitleggen. En yoga wordt inderdaad in ..... gegeven.

**BERTUS:** Ik wil op yoga het allerliefst vandaag nog.

**RINUS:** Sorry mevrouw....mijn neef is een beetje enthousiast dat kunt u wel zien. Een enorme sportieve man is het.

**BERTUS:** Nou ja, is dat raar dan, dat ik op yoga wil??

**RINUS:** Bertus, nu even stoppen, we wachten op de meneer, en dan gaan we even rusten hè. En dan later kunnen we kijken of we op yoga kunnen.

**BERTUS:** Ja, dat kunnen we toch beter gelijk afspreken!

**RINUS:** Laten we de koffer maar even uit de auto gaan halen Bertus.

**TREES:** Doet u dat maar, ik geloof dat ik mijn man al hoor. *(Rinus en Bertus af buitendeur)* Nou, wat een apart gezelschap!! Hij....op yoga???? *(Kees op privé deur)*

**KEES:** Zo de fietsen zijn er ook. E-bikes en gewone fietsen. Heb ze bij de achterdeur gezet.

**TREES:** Mooi. En die mannen zijn er ook, die je vanochtend aan de telefoon heb gehad. Aparte heren!! Ze zijn nu even de koffer uit de auto halen. *(gaat weer af privé deur. Heren komen op buitendeur met koffer/tas)*

**KEES:** Goedemiddag heren.

**RINUS:** Goedemiddag meneer. Ik ben Rinus en dit is mijn neef Bertus. *(handen geven)*

**BERTUS:** Meneer, hallo.....Ik wil heel graag op yoga. *(houdt foldertje in de hand)*

**RINUS:** Even wachten Bertus, we gaan ons eerst even inschrijven.

**KEES:** Oh, maar dat kan hoor. Als u graag op yoga wilt dan kunnen we dat hier intern ook regelen, dat is geen probleem. Dat is de folder van buitenaf, maar het wordt hierbinnen ook gegeven. *(Bertus is in zijn nopjes)*

**KEES:** Goed heren, mag ik wel even uw paspoort zien? Dank u.

*(Rinus laat paspoorten zien)*

**RINUS:** Is het mogelijk dat we twee nachten blijven?? Dan kunnen wij ook even kennis maken met yoga morgen, en misschien kunnen we dan ook een keer twee fietsen huren en de omgeving gaan verkennen,

**KEES:** Jawel hoor, dat is goed. Paspoort is in orde. U heeft kamer 7 en uw neef de kamer 8 ernaast.

**RINUS:** Fijn, dankjewel. Dan gaan we nu even een uurtje liggen. En dan lopen we straks even het marktplein op, voor een broodje.

**KEES:** Akkoord. Sandra, onze hulp, is er zo ook weer, zij kan u nog wat meer info geven. Wij wensen u een fijn verblijf.

**BERTUS:** Meneer kan ik dan vandaag nog op yoga??

**KEES:** *(kortaf)* Ik ga even kijken wat ik kan regelen voor u meneer, ik kom er zo nog even op terug! Dat komt in orde.

**RINUS:** Prima, wij brengen nu de koffers naar de kamer en gaan even liggen, wat jij Bertus!!

**BERTUS:** Ja, goed plan!! *(gaan beide met koffers af gastendeur. Telefoon gaat, tring tring)*

**KEES:** Ah....daar is de volgende aanmelding. Goedemiddag, u spreekt met Kees van het B&B TEGENOVER DE PASTORIE, wat kan ik voor u doen?? Wat zegt u?? Overnachten? Hoeveel nachten?? Van dinsdag op woensdag?? Is geen probleem meneer. Wat is uw naam: Jansen! Woonplaats??? Niet belangrijk!! .....Okay, hoe laat kunnen wij u verwachten?? Dinsdag tegen zessen. Akkoord....tot dan! *(Sandra op buitendeur en zet links en rechts een vaasje neer)*

**SANDRA:** Zo meneer, de laatste puntjes op de i zullen we maar zeggen. Ik ben zo benieuwd naar de gasten en hoe het zal gaan.

**KEES:** Ik ook, ik ga nu ook even een ander overhemd aan trekken en dan zullen de gasten zo wel komen, verwacht ik. *(gaat af privé deur)*

**SANDRA:** Nu heeft meneer nog niet naar de computer gekeken zie ik. Als die het nu maar blijft doen. *(Nancy flower power typje komt op buitendeur met een weekend tas. Kijkt rond, Sandra zit achter de computer)*

**NANCY:** Hè Hè....ik ben er!! Goedemiddag.

**SANDRA:** Goedemiddag, ik ben Sandra, van harte welkom in ons B&B. Heeft u een goede reis gehad?

**NANCY:** Heel goed Sandra, heel goed. Ik ben Nancy en kom een weekje vakantie houden in de Betuwe. Prachtig marktpleintje zag ik net al.

**SANDRA:** Dat klopt. Mevrouw, u bent hier in het Wassenaar van de

Betuwel!!

**NANCY:** (*Lacht*) Nou dat klinkt goed, ik ben benieuwd, ik wil gaan fietsen en wandelen hier in de buurt. Heerlijk een hele midweek niets doen. (*kijkt rond en vraagt weifelend*) Er zijn ook andere gasten toch??

**SANDRA:** (*heeft inmiddels een dossier bij gepakt*) Ja mevrouw, we zitten vol deze week. Onze B&B is niet zo heel groot, maar de meeste kamers zitten vol deze week.

**NANCY:** Leuk. Ik hoop hier verdieping te vinden.

**SANDRA:** Oh....nou..... u slaapt op de eerste. (*knikt overtuigend, gaat onderwijl met haar werk door*)

**NANCY:** Sorry.....wat bedoelt u?

**SANDRA:** U zoekt een verdieping, en ik zeg: U slaapt op de eerste verdieping!

**NANCY:** (*lacht hartelijk*) Nee....nee, zo bedoel ik niet, ik zoek naar innerlijke rust, naar verdieping in mijn leven. Waar sta ik enzovoorts.... Ik voel trouwens ook dat er een hele goede sfeer hangt hier.

**SANDRA:** Ohhhhh...dat! U heeft het goed gevoeld mevrouw!!

**NANCY:** (*houdt armen gestrekt en handen voor zich, ogen dicht*) Zegt u maar Nancy hoor!

**SANDRA:** Oh...dank u ....wat leuk. Wij proberen dat ook zo goed mogelijk te doen. (*Nancy begint onrustig heen en weer te lopen, met uitgestrekte armen, handen vooruit*) Is er wat?? (*kijkt wat benauwd*)

**NANCY:** Nee hoor, (*loopt rond en voelt*) ik heb het gevoel dat er iemand is hier.

**SANDRA:** (*lacht wat*) Ja....ik ben er.....(*steekt hand op*) hoi hoi!!

**NANCY:** Nee, nee, nee, neeee..... er zoekt iemand contact met mij. Ik voel een vibe, energie vanuit het hiernamaals. (*wapperen met handen*)

**SANDRA:** (*schrikt*) Vibe?? Hiernamaals? Wat bedoelt u precies??

**NANCY:** Je weet wel: Geesten! Ik voel als er geesten zijn, want dan krijg ik berichten binnen, van gene zijde. Ik ben een soort medium, ik vang het op. (*kijkt daarbij heel interessant*) Snap je?


**SANDRA:** Gadverdarrie....wat een eng gedoe. Sorry mevrouw, maar daar hou ik niet van. Ik vind levende mensen eigenlijk wel genoeg. Dat moet u hier niet doen, dat wil ik niet.

**NANCY:** Ja maar meisje.....ze zoeken mij op. (*overtuigend*) En er waart hier iemand rond, dat voel ik!! Ik voel het omdat ik zo goed ben, hoogbegaafd.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**